

Татьяна Александровна ЕРМАЧЕНКО,
главный библиотекарь библиотеки № 9 им. Даниила Гранина г. Санкт-Петербурга

«ФАБРИКА ИГР»

Самые увлечённые и идейные сотрудники культурных учреждений Санкт-Петербурга собрались 27 апреля в библиотеке № 9 им. Даниила Гранина. А всё потому, что в этот день там проходил семинар «Фабрика игр», где участники делились опытом создания литературных настольных игр.

Настольные игры – прекрасный современный инструмент, способный раскрыть суть художественного произведения и побудить к чтению. О своих идеях и наработках в этой области рассказали коллеги из Невского, Московского, Выборгского, Красногвардейского, Приморского, Петроградского районов, МЦБС им. М.Ю. Лермонтова, Дома молодёжи «Рекорд» Адмиралтейского района и профессиональный разработчик.



С приветственным словом выступила заведующая методико-инновационным отделом Невской ЦБС Татьяна Михайловна Бурмыкина. Она отметила, что игра – это процесс, сопровождающий каждого человека в течение всей его жизни, и пожелала собравшимся плодотворной работы.

С историей создания настольной игры «Чёрная речка», посвящённой жизни и творчеству А.С. Пушкина, познакомила слушателей Виктория Олеговна Слотина, заместитель директора Дома молодёжи «Рекорд». Над этой игрой она трудилась целый год, дорабатывая, видоизменяя, тестируя на добровольцах. В планах на будущее масса задумок, которые позволят сделать игру ещё более интересной и интерактивной. Стоит отметить, что «Чёрная речка» была отмечена премией правительства Санкт-Петербурга.

Самую «библиотечную» игру представила Надежда Владимировна Куракина, методист ведущей категории ЦРБ им. А.С. Пушкина ЦБС Петроградского района. «Винни-Пушкин» – это игра-трансформер, в которую можно играть, используя любую художественную книгу. Суть состоит в том, чтобы отметить как можно больше «признаков» произведения, а потом защитить свой выбор, доказав, что «любовь», «животные», «магия» и «тайна» действительно присутствуют в представленной книге. Также Надежда упомянула, что материалы по этой и некоторым другим литературным играм можно найти на сайте ЦБС Петроградского района в разделе «Профессионалам. Методические материалы».

Игра «Змейки и лестницы», о которой рассказала Анна Олеговна Климова, методист ЦРБ им. Н.А. Внукова ЦБС Выборгского района, является скорее настольной. Для неё нужны большой кубик и расчерченная на квадраты поверхность. Продвигаться вперёд по клеточкам можно только после того, как успешно ответишь на вопрос ведущего.

На новый уровень взаимодействия с подростками и молодёжью удалось выйти сотрудникам детской библиотеки № 10 ЦБС Приморского района.



Заведующая библиотекой Наталия Геннадьевна Максимова поделилась многолетним опытом проведения «Литературной мафии», пользующейся большой популярностью среди молодых людей от 14 до 30 лет. За основу игры можно взять любое художественное произведение. В Приморском районе уже есть готовые варианты по книгам «Убийство в Восточном экспрессе», «Оно», «Снеговик», «Авиатор», вселенной Гарри Поттера и др. Настольная игра «Литературный паноптикум», по словам её создателя Екатерины Александровны Орловой, менеджера по культурно-массовому досугу «Библиотеки друзей» ЦБС Московского района, очень простая. Паноптикум – это дом, в комна-





ты которого нужно заселить знаменитых жильцов. Но делать это следует исходя из характеристик персонажей и их взаимоотношений. Например, Высоцкого и Толстого в одну комнату не поселишь, ведь они как минимум представители разных эпох. Игра знакомит участников с интересными фактами биографий литературных деятелей и побуждает к более внимательному изучению взаимоотношений писателей, критиков, поэтов.

Заведующая 3-й районной библиотекой ЦБС Петроградского района Надежда Владимировна Гри-

ценко представила игру «451° по Фаренгейту». Как и в романе Рэя Брэдбери, игроки вступают в противоборство с миром, где сжигают книги. Они делятся друг с другом знаниями, отвечая на вопросы, написанные на карточках. В начале выступления Надежда подчеркнула, что игра адресована неазартным. Но это небольшое преуменьшение. Ведь доказать свою правоту и переспорить ведущего – настоящий вызов для участников. Игра пользуется успехом среди не только читателей библиотеки, но и гостей крупных мероприятий и фестивалей, проходящих на площадках ЦБС Петроградского района.

Дарья Фёдоровна Булычёва и Мария Львовна Калганова, сотрудники библиотеки «Семёновская» МЛСБ им. М.Ю. Лермонтова, рассказали о том, как библиотекари решили издать книгу Ирины Зартайской про солдата Семёна – неофициального символа учреждения. А в дополнение к книге получилась отличная игра-бродилка, в разработке которой приняли участие историки, сотрудники Государственного мемориального музея им. А.В. Суворова. Они тщательно проверили всю информацию, что использовалась для создания игровых карточек. Со временем игра получила второе воплощение – настольное; её успешно протестировали читатели, кадеты, участники городских фестивалей, а также посетители популярного петербургского книжного магазина «Подписные издания».

Ценной и полезной информацией поделился Юрий Анатольевич Ямшиков, профессиональный разработчик настольных игр, эксперт, председатель автономной некоммерческой организации «ГраНИ». Он поведал о том, что нужно для создания успешного продукта, рассказал об игровой индустрии и привёл примеры популярных сюжетных игр, сохраняющих актуальность среди множества конкурентов на протяжении нескольких десятков лет. Те же, кто всерьёз задумывается о тиражировании собственной игры, получили полезные советы по поиску разработчиков и тестировщиков «настолок». Также Юрий высоко оценил



игры, представленные коллегами на семинаре, с точки зрения механики, профессионализма выполнения и конкурентоспособности.

Анна Родионовна Гончарова, специалист по библиотечно-выставочной и досуговой деятельности библиотечно-культурного центра «НОТА» ЦБС Красногвардейского района, показала необычный способ вовлечь детей в процесс создания настольной игры. Настольная игра «Кто это? Писатели» стала совместным продуктом школьников, воспитанников Дворца детского и юношеского творчества и библиотечкарей. За основу взята механика игры «Угадай, кто?». Новинкой уже заинтересовалось издательство настольных игр GaGa Games, планируется её запуск в массовое производство.

О том, какие сложности и подводные камни могут ждать разработчиков в процессе создания игрового продукта и как превратить недостатки и недочёты в достоинства, рассказала Ольга Владимировна Булыга, библиотекарь II категории библиотеки № 5 им. Николая Рубцова Невской ЦБС. Игра «Неизвестное дело Фандорина» была задумана в рамках Недели современного писателя в 2021 г., но на этом её жизненный путь не завершился. Главное, что она была протестирована на участниках, и в дальнейшем может быть переработана с учётом всех исправлений.

Большим опытом проведения в библиотеке различных игр – от «настолок» до ролевых – поделился Владислав Александрович Романов, библиотекарь II категории Рыбачьей библиотеки № 6 Невской ЦБС. Владислав является автором нескольких разработок, среди которых детективные квесты «Дурная кровь» и «Каким был петровский сыск», настольная игра по петербурговедению «Все флаги в гости будут к нам» и множество других продуктов, в основу которых легла механика ролевых игр живого действия.

Центральная детская библиотека «КиТ» ЦБС Красногвардейского района свою настольную игру «Тайна порохового завода» пока только придумывает. Но уже на этом этапе можно сказать,

что новинка получится необычной и будет интересна широкой аудитории. В её основе – история и краеведческие исследования Красногвардейского района Санкт-Петербурга. По замыслу разработчика, ведущего библиотекаря Тамары Александровны Зыковой, участники перемещаются в прошлое и узнают о различных событиях, которые на первый взгляд не связаны между собой. Сюжет игры уже готов, а профессиональный художник нарисовал игровые карточки.

В перерыве и после выступлений у слушателей была возможность протестировать некоторые игры, о которых шла речь на семинаре.

«Сегодня, наверное, за последние лет пять, самый последний семинар в моей жизни», – отметила одна из участниц. Мы как организаторы тоже можем сказать, что мероприятие получилось очень насыненным и информативным. Приятно было наблюдать, как даже в перерыве коллеги знакомились, обменивались контактами и договаривались о сотрудничестве. Надеемся, что наша совместная работа даст толчок к развитию и взаимодействию.

