

«КОМИКСЫ. BACKSTAGE»



В начале 2021 г. проектная команда в составе молодых сотрудников Центральной районной и Центральной детской библиотек села Новобирилюссы и читателей-волонтеров разработала программу занятий по созданию комиксов для подростков от 14 лет. Так появился проект «Комиксы. Backstage». Его реализация стала возможной благодаря краевому инфраструктурному проекту «Территория Красноярский край». Идея получила поддержку в сумме 8300 рублей. Небольшие, казалось бы, средства, но и этого достаточно, если хочется сделать действительно полезное и интересное дело. Что, как и почему происходило, рассказывает **Виктория Валерьевна ШИХАРЕВА**, библиотекарь Центральной детской библиотеки Централизованной библиотечной системы Бирилюсского района (с. Новобирилюссы Красноярского края), победитель в номинации «Инновационные проекты молодых специалистов муниципального района» Открытого краевого конкурса инновационных практик среди молодых специалистов библиотек Красноярского края.



Комиксы разных жанров и форматов насчитывают огромное количество поклонников по всему миру. Это широкая читательская аудитория, большинство из которой составляют подростки, молодые люди, хотя немало и взрослых, кто уделяет прочтению комиксов значительную часть свободного времени.

Причиной популярности этого вида искусства является не только его жанровое многообразие, но и красочность, обилие визуального материала.

Каждый может выбрать тематику по вкусу. Благодаря визуализации комиксы легко воспринимаются. Рисунки позволяют сохранить в воображении содержание произведения. Отсутствие сложных текстов делает продукт наиболее массовым для прочтения даже для дошкольников. Поклонники комиксов в большинстве своём составляют современную молодёжную субкультуру. Общаясь в таких группах, ребята заводят новые знакомства, обсуждают интересные их общие темы.

КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

Несмотря на популярность комиксов среди детей и молодёжи, в Бирилюском районе до проекта «Комиксы. Backstage» не было ни одной площадки, где можно было бы учиться создавать рисованные истории. Все художественные кружки обучали детей академическому рисунку. Но на то мы и библиотека, чтобы чутко улавливать пожелания читателей!

Программа по продвижению книги и чтения с помощью создания авторских рисованных историй «Комиксы. Backstage» нашла большой отклик среди сельской молодёжи. Целью проекта стало обучение не менее 10 подростков 14–17 лет села Новобирилюссы.

Первое занятие прошло в начале сентября 2021 г. Оно было посвящено истории и культуре создания комиксов. Постепенно дети знакомились с этапами становления этого жанра, увидели его эволюцию. Узнавали, какие виды комиксов существуют в мире, разбирались в вопросах этики создания комиксов. Учились различать комиксы по жанрам: детские рассказы, детективы, фэнтези, хоррор и др.

Во время реализации проекта участники создали синглы с комиксами «Dream for Dream» (<https://clck.ru/33K7QP>), «Стрессу НЕТ», «Крайние воды» (<https://clck.ru/33K7RT>), «Volleyball+» и веб-комиксы «Перегорело», «Урок английского» (<https://clck.ru/33K7SS>). С веб-комиксами и электронными версиями синглов читатели могли знакомиться в группе соцсети «ВКонтакте» «ВГостях у кота Матвея».



Тематика у комиксов разная. Например, комикс-сонгфик «Крайние воды» – об одинокой русалке из песни Ругоkinesis «Море волнуется два». «Скажи стрессу НЕТ» – о группе школьников, обладающих секретными способностями для борьбы со злом современного общества – ежедневным стрессом, который предстаёт в облике суперзлодея. Фан-комикс по вселенной аниме «Моя геройская академия» «Dream for Dream» – о том, что даже злодеи умеют любить.

Проект «Территория Красноярский край» завершился 7 ноября 2021 г. Состоялось подведение итогов, участниками стали семь команд из учреждений Бирилюсского района. Лучшим выбран проект «Комиксы. Backstage».

ЗАКУЛИСЬЕ КОМИКСА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ВBackstage в переводе с английского означает «за кулисами». Бэкстейдж – это помещения за кулисами какого-либо шоу, а также фотографии и видео, сделанные за кулисами. Мы не случайно вынесли это понятие в название проекта, потому что самое интересное происходит как раз за кадром. Члены арт-студии в отличие от остальных наших читателей знакомятся не с готовым комиксом, а с его «закулисьем».

После окончания проект вырос в арт-студию «Комиксы. Backstage» для подростков, увлекающихся графическими историями. Студия работает и по сей день. Опыт показывает, что человек, который неохотно взаимодействует с книгой, а в качестве самой популярной формы досуга предпочитает просмотр фильмов, мультфильмов, компьютерные игры и общение в социальных сетях, достаточно сложно побудить к чтению художественной литературы. Для подростков, кто привык получать необходимую им информацию быстро, длинные тексты кажутся скучными. Однако постепенно любимые рисованные истории и персонажи вовлекают их в мир литературы.

Подростки, помимо полезных навыков, получают в арт-студии очень важную вещь – хорошее настроение. Занятия не ограничивают участников во вре-

мени, передвижении и общении со сверстниками. Дети чувствуют себя комфортно, они самостоятельно выбирают тематику своей работы и стилистику рисовки, не боясь осуждения со стороны взрослых и сверстников – ведь вокруг них собрались единомышленники. Подобный подход способствует развитию творческого потенциала.

Не стоит бояться предоставить ребёнку свободу действия. Как показала практика, подростки в большинстве своём выбирают достаточно серьёзные темы для своих работ. Например, в комиксе «Мой личный ад» друг главного героя погибает уже в начале истории, с чем он долгое время не может смириться. Юноша попадает во временную петлю и проживает один и тот же день много-много раз. Каждый раз возвращаясь к моменту кончины друга, он наконец осознаёт, что ему пора «отпустить», что есть вещи, которые человек не в силах изменить. Нужно просто жить дальше.

Серьёзность выбранных тем не мешает ребятам по-хорошему дурачиться во время занятий. Атмосфера лёгкого творческого безумия и молодёжного драйва даёт толчок для новых идей.

В настоящее время члены арт-студии активно участвуют в районных, региональных и всероссийских конкурсах, занимая призовые места. В 2022 г. одна из активных участниц Оксана Борисова стала обладательницей именного диплома «Лидер года» от главы Бирилюсского района, который ежегодно присуждается самым одарённым подросткам.

Будучи руководителем проекта и художником-преподавателем группы по рисованию комиксов, я узнала об этом молодёжном движении намного больше. Ко мне пришло понимание, что комикс не отнимает место у книги как у полноценного текста. Напротив, этот жанр имеет место быть как самостоятельная отрасль искусства и может помочь в популяризации чтения в целом. Подобные проекты помогают понять нужды и интересы молодёжи, а это очень важно.

