

# ПОЛИФОРМАТНЫЙ ПРОЕКТ, или ЧТО МОЖЕТ ПЛАНШЕТНАЯ ВЫСТАВКА



**С**овременные, зачастую нестандартные формы работы с информационными ресурсами вызывают интерес у читателей. Это показали масштабные проекты Вологодской областной универсальной научной библиотеки (ВОУНБ), реализованные в 2022 г. Они объединены темой памяти: «Остался в поле след...»: литературный мост Белозерск – Вологда – Москва», посвящённый 100-летию со дня рождения Сергея Васильевича Викулова, «Великая Отече-

ственная война на страницах газет. Исторические хроники Вологодской области», «Порохом пропахнувшие строки», рассказывающие о писателях-фронтовиках, уроженцах Вологодской области.

**В** 2022 г. отмечалось 100-летие Сергея Викулова, поэта, литературного критика, общественного деятеля, главного редактора журнала «Наш современник» с 1968 по 1989 г.,





Ольга Николаевна ЗАВЬЯЛОВА,  
руководитель проектов  
Вологодской областной универсальной научной библиотеки

Ирина Николаевна САЛЬНИКОВА,  
заведующая отделом библиографии и краеведения  
Вологодской областной универсальной научной библиотеки



человека, стоявшего у истоков Вологодской писательской организации. Как рассказать современному читателю о советском поэте, как представить его литературный путь, показать значимость его творчества? Проект «Остался в поле след...»: литературный мост Белозерск – Вологда – Москва», названием которого стала викуловская строка, мы видели не только как мемориальный, но и как проект о преемственности в русской литературе, продолжении литературной традиции, поэтому выбрали образ моста как связующего начала между городами, эпохами и людьми. В ходе реализации проекта мы подготовили планшетную выставку о жизненном пути С.В. Викулова, которая в 2022 г. экспонировалась в муниципальных библиотеках Вологодской области. Творческая группа, которая взялась за решение задачи, состояла из руководителя проектов ВОУНБ Ольги Завьяловой, сотрудников сектора краеведения под руководством Ирины Сальниковой, дизайнеров Елены Сергеевой и Дарьи Ятвицкой. Визуальное воплощение выставки родилось после того, как было решено озаглавить планшеты названиями сборников стихов поэта: «Родная сторона» (детство и юность Сергея Викулова), «Завоеванное счастье» (период участия в Великой Отечественной войне), «Вологда литературная» (годы учёбы в Вологодском педагогическом институте и начало литературного пути), «Точка кипенья» (годы руководства журналом «Наш современник»), «А всего и помнится» (сохранение памяти о С.В. Викулове). В оформлении планшетов были использованы фотографии и материалы



с сайта ВОУНБ. На каждом планшете расположен QR-код, по которому посетители могут перейти на персональную страницу Сергея Викулова в разделе «Выдающиеся люди Вологодского края» на сайте библиотеки (<https://clck.ru/34AbqT>).

Консультантом выставочного проекта выступила дочь поэта Полина Викулова. В каждой из муниципальных библиотек области, где в течение всего года экспонировалась выставка, библиотекари проводили экскурсии, знакомящие с экспозицией. В помощь им были разработаны методические рекомендации по организации открытия выставки и подготовке экскурсий по экспозиции.

Самые значимые события проекта состоялись 8–9 сентября в Вологде и Белозерске. Круглый стол собрал известных вологодских литераторов и гостей из Москвы и был построен как диалог с теми, кто продолжает традиции «Нашего современника»: писателями, поэтами, авторами журнала, представителями Вологодской писательской





ники сферы культуры и образования, представители творческих профессий, участники поискового движения и др.). Для обеспечения простоты использования созданы интуитивно понятный интерфейс и удобная навигация. Доступ к оцифрованному массиву периодики возможен двумя способами. При условии сортировки по алфавиту пользователь переходит на алфавитный список газет, являющийся витриной гиперссылок на электронные документы (цифровые копии газет).

Архив каждой газеты предваряет краткая справка, включающая сведения о дате основания издания, месте, где располагалась редакция, годах выпуска, изменениях в названии (если таковые были). Второй путь выхода на электронные документы – через сортировку по районам, где предусмотрена ещё одна сортировка изданий в соответствии с административно-территориальным делением Вологодской области в настоящее время (26 районов области) и в военные годы (43 района). Приводится краткая характеристика каждого из современных районов, содержащая сведения о его географическом положении, природно-ресурсном потенциале, об административных границах в период войны, отраслях специализации, составе населения.

Из исторической справки, размещённой перед перечнем районов, входивших в состав Вологодской области в 1941–1945 гг., можно узнать, как менялась территория и административное деление области в советский период. В качестве иллюстративного материала в разделе «Галерея» представлены плакаты и фотографии периода Великой Отечественной войны. Они позволяют воссоздать атмосферу военного времени, вызвать эмоциональный отклик у пользователей.

На завершающем этапе проводилось тестирование работы ресурса с различных устройств, в том числе со смартфонов, осуществлялась корректировка настроек. 31 октября 2022 г. доступ к электронным документам, размещённым в ресурсе, был открыт для всех пользователей сети Интернет (<https://clck.ru/32gVdT>).

Одновременно сотрудники библиотеки подготовили передвижную планшетную выставку, провели её презентацию в Вологде, во время которой посетители библиотеки имели возможность перелистать пожелтевшие страницы, прикоснуться к подлинным историческим источникам, хранящим память о событиях Великой Отечественной войны. В октябре – ноябре 2022 г. выставка экспонировалась в муниципальных библиотеках области, в каждой проводилась её презентация, экскурсии, знакомящие с экспозицией.

Площадками для проведения выставки стали городские, районные, сельские библиотеки Вологодской области. В мероприятиях участвовали представители ветеранских организаций, школьники, студенты, журналисты. Информация, представленная на стендах, отразила ключевые темы и события войны, рассказала о ратных и трудовых подвигах вологжан через публикации в местной печати военного времени. Ведущий лейтмотив выставки – глубочайшее уважение и восхищение стойкостью духа людей военного поколения – наших земляков, вписавших яркие страницы в единую летопись народа-победителя.

На каждом из планшетов был размещён QR-код, связывающий его с главной страницей электронного издания. В помощь сотрудникам муниципальных библиотек были разработаны методические рекомендации по организации экспозиции «Великая Отечественная война на страницах газет. Исторические хроники Вологодской области» и подготовке экскурсий по ней. Представлена информация о проекте, даны материалы по содержанию каждого стенда выставки, сведения о медийном сопровождении и образец пресс-релиза мероприятия.

Организованный цикл мероприятий патриотической направленности был рассчитан на детскую и молодёжную аудиторию и включал онлайн-викторины по тематике проекта. Например, «Школьная жизнь юных вологжан в годы Великой Отечественной войны», «Вологжане на фронтах Великой Отечественной войны», «Солдатский маршал», «Вологодский тыл – фронту» и др. Викторины проводились на сайте Юношеского центра Вологодской областной универсальной научной библиотеки (<https://clck.ru/34Ac2p>).

Проект сразу стал популярен среди удалённых пользователей, о чём свидетельствует статистика обращений к электронному изданию на сайте Вологодской областной библиотеки. Так, только в период с 1 по 25 ноября было зарегистрировано более 2500 просмотров. Проект получился комплексным, каждая его часть – электронное издание, передвижная выставка, просветительские





На презентации планшетной выставки «Великая Отечественная война на страницах газет»

мероприятия – взаимодополняют друг друга, создавая цельное впечатление о жизни Вологодской области в годы Великой Отечественной войны. Передвижная выставка продолжает свою работу и в 2023 г. Её мобильность, актуальность темы позволяют и в дальнейшем экспонировать её в учреждениях культуры и образования всей области.

Ещё один проект «Порохом пропахнувшие строки», поддержанный Президентским фондом культурных инициатив, посвящённый памяти писателей-вологжан – участников Великой Отечественной войны, мы начали реализовывать в 2022 г. Названием стали строки из стихотворения известного поэта-фронтовика, уроженца Белозерска Сергея Орлова. Средства гранта, который будет реализован в первом полугодии 2023 г., выделены на создание планшетной выставки о вологодских писателях – участниках Великой Отечественной войны, проведение экскурсий и других просветительских мероприятий с помощью материалов этой выставки, а также онлайн-викторин в молодёжной среде о каждом из авторов и организации конкурса подкастов.

Танкист Сергей Орлов и зенитчик Сергей Викулов, сапёр Валерий Деметьев и связистка Капитолина Большакова, военный корреспондент Александр Яшин и сын полка Михаил Сопин, рядовой Иван Полуянов и капитан Константин Коничев, радист Владимир Тендряков и старший лейтенант Владимир Калачёв, павший смертью храбрых на Синявинских высотах... Десять героев этого проекта, о фронтовых судьбах которых рассказывают библиотекари, вызывают эмоциональный отклик у любой аудитории. Информационные стенды-планшеты содержат материалы о жизни и творческом наследии писателей-фронтовиков, а также цитаты и фрагменты из их произведений. Разработанный сценарий содержит не только информацию о фронтовой биографии авторов, но

и аудио- и видеофрагменты и создаёт сильный эмоциональный фон во время мероприятия. Каждый планшет имеет специальный QR-код, дающий отсылку к электронному ресурсу ВОУНБ «Выдающиеся вологжане» (<https://www.booksite.ru/people>), что позволяет получить дополнительную информацию о всех представленных в экспозиции писателях.

Используя выставочное пространство, библиотекари смогут самостоятельно провести экскурсии и другие мероприятия, ядром которых будет выставка.

Думаем, что интересным творческим опытом для участников проекта станет создание подкастов на тему биографий и деятельности представленных в проекте авторов. Объявлен конкурс по выявлению самых интересных и информативных подкастов, которые впоследствии будут предложены библиотекам и школам для трансляции через местную локальную радиосеть.

Подкасты будут представлены в социальных сетях библиотек и доступны для восприятия в любых обстоятельствах. Победители конкурса подкастов в июне отправятся в путешествие в Белозерск – на родину Сергея Орлова и Сергея Викулова, где пройдёт завершающее мероприятие проекта и награждение победителей.

Анализ реализации проектов убеждает, что такой мультимедийный информационно-просветительский контент востребован у посетителей библиотек, визуальный ряд выставок создаёт эмоционально окрашенную среду восприятия, а соединение наглядности, выраженной современными средствами дизайна, и живого слова вызывает сильный позитивный отклик. Непосредственно для Вологодской областной библиотеки реализация трёх масштабных грантовых проектов, помимо укрепления материально-технической базы учреждения, способствовала развитию современных направлений, привлечению новых пользователей, усилению роли библиотеки в местном сообществе, созданию инновационных ресурсов, а также привлечению внимания к уже существующим.